



CHILLIDALEKU



ΝΩΜΩ ΑμΚε / Δημητρακοπούλου 4 / 11742 / 2109216824 / www.nwmw.gr / info@nwmw.gr

Αθήνα, 29 Σεπτεμβρίου 2022.

Δελτίο Τύπου

Fe26 Focus

10-12 Οκτωβρίου, στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης

Έναν κύκλο προβολών, παρουσιάσεων και συζητήσεων, με τίτλο Fe26 Focus διοργανώνει τη Δευτέρα, Τρίτη και Τετάρτη 10-12 Οκτωβρίου 2022, η ΝΩΜΩ ΑμΚε στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης. Επίκεντρο της δράσης είναι η χειρονομία ως εικαστική δημιουργία και ως πολιτιστική κληρονομιά. Στις δράσεις, οι οποίες πραγματοποιούνται με αφορμή το έργο του βάσκου γλύπτη **Eduardo Chillida, από τον θάνατο του οποίου συμπληρώνονται φέτος 20 χρόνια, και το έργο του έλληνα γλύπτη **Θεόδωρου Παπαγιάννη**, διασταυρώνονται τόσο οι τόποι Ελλάδα – Ισπανία, όσο και τα πεδία Σύγχρονη Τέχνη – Πολιτιστική Κληρονομιά.**

Ο **Eduardo Chillida** γεννήθηκε το 1924 στο Σαν Σεμπασιαν και πέθανε εκεί το 2002. Στην πορεία του, δημιούργησε περισσότερα από 40 έργα σε δημόσιους χώρους τα οποία βρίσκονται σε όλο τον κόσμο. Έχουν οργανωθεί περισσότερες από 500 ατομικές εκθέσεις για αυτόν και τα έργα του βρίσκονται σε δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές παγκοσμίως. Ο **Θεόδωρος Παπαγιάννης** γεννήθηκε στο Ελληνικό Ιωαννίνων το 1942. Μνημειακά γλυπτά του βρίσκονται τοποθετημένα σε ιδιωτικούς χώρους, σε μουσεία και ιδιωτικές συλλογές, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Έχει πραγματοποιήσει 45 ατομικές εκθέσεις και έχει συμμετάσχει σε πάρα πολλές ομαδικές στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Οι δύο καλλιτέχνες καθορίζονται από τον τόπο τους, την ιστορία και τις παραδόσεις του κι επιστρέφουν εκεί. Πέρα από τις ξεχωριστές τους πορείες με τη δημιουργία Μουσείου στον τόπο καταγωγής τους, απευθύνονται στο κοινό δημιουργώντας έργα που στήνονται σε δημόσιο χώρο, με στόχο περισσότερο κοινωνικό.

Την **Δευτέρα 10 Οκτωβρίου**, (focus on **Eduardo Chillida**) παρουσιάζεται ο **Eduardo Chillida** και η πορεία του. Την **Τρίτη 11 Οκτωβρίου**, (focus on locus) διερευνάται η επιρροή του τόπου, της ταυτότητας, των παραδόσεων και των συνηθειών του μελετώντας τον κάθε καλλιτέχνη **Eduardo Chillida & Θεόδωρο Παπαγιάννη** ξεχωριστά και από κοινού.

Σε αυτήν τη σειρά δράσεων συμμετέχουν: ο εγγονός του καλλιτέχνη **Mikel Chillida**, ο καλλιτέχνης **Θεόδωρος Παπαγιάννης**, η υπεύθυνη του τμήματος έρευνας και εκπαιδευτικών του **Μουσείου Chillida Leku**, **Nausica Sanchez**, η Ισπανίδα Γερμανίδα φιλόσοφος **Ana Maria Rabe**, ο Ιταλός αρχιτέκτονας **Renato Bocchi**, η Βάσκα ανθρωπολόγος **Aitzpea Leizaola**, ο ιστορικός τέχνης **Μάνος Στεφανίδης** καθώς και ο ερευνητής και διευθύνων του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας **Ευάγγελος Καραμανές**.

Την **Τετάρτη 12 Οκτωβρίου**, το Fe26 Focus τελειώνει με την ημερίδα “Απολήξεις: μία διατομεακή προσέγγιση στην πολιτιστική κληρονομιά”, γίνεται μία σειρά συζητήσεων για θέματα που αφορούν τόσο στην ταυτότητα, την επιβίωση και την εξέλιξή μας μέσα από την παράδοση και την τοπικότητα.

Η σειρά δράσεων **Fe26 Focus**, ολοκληρώνεται κάθε μέρα με την προβολή ταινιών για τον **Eduardo Chillida**, τον **Θεόδωρο Παπαγιάννη** και την υλική και άυλη πολιτιστική κληρονομιά της Τήνου.

Το έργο Fe26 αποτελεί μία διεπιστημονική προσέγγιση για την ανάδειξη της σχέσης ύλης και τόπου στην πορεία του ανθρώπινου πολιτισμού, με άξονα το μέταλλο και τις διαδικασίες που το μετασχηματίζουν σε πολιτιστικό απόθεμα.

Η πορεία του έργου συνεχίζεται ως Fe26 V1.0, από τις 5 έως τις 21 Νοεμβρίου 2022, με ένα πρόγραμμα φιλοξενίας καλλιτεχνών στο νησί της Τήνου, με σκοπό την ανάδειξη του ιστού της σιδηρουργίας που απλώνεται σε όλο το οικοσύστημα τεχνών του νησιού, αλλά και, ακόμα περισσότερο, να δώσει τη δυνατότητα στην τέχνη να δράσει μετασχηματιστικά στο περιβάλλον, σε ένα προβιομηχανικό λατομείο μαρμάρου.

Το πρόγραμμα Fe26 ολοκληρώνεται ως το τέλος του χρόνου με podcast για την ανακάλυψη και χρήση των μετάλλων, με τίτλο **Materia Prima**, βίντεο για τέσσερα βασικά μέταλλα και τα κράματά τους (χαλκό, σίδηρο, ασήμι και χρυσό), με τίτλο **FCA** και ανοιχτό αποθετήριο από το υλικό που συλλέγεται και δημιουργείται στη διάρκεια του έργου, με τίτλο **Fe26 archives**.

Το πρόγραμμα πραγματοποιείται με τη συνεργασία του Μουσείου Chillida Leku, του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης “Θεόδωρος Παπαγιάννης” και του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου - Σχολή Μηχανικών Μεταλλείων Μεταλλουργών. Τελεί υπό την Αιγίδα και Υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού, υπό την Αιγίδα της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, υπό την Αιγίδα και Υποστήριξη του Δήμου Τήνου και του Πνευματικού Κέντρου Πανόρμου Τήνου «Γιαννούλης Χαλεπάς» και υπό την Αιγίδα του Εξωραϊστικού Συλλόγου «Υψούντας» Στεμνίτσας.

Ευχαριστούμε θερμά για τη δημοσίευση,

ΝΩΜΩ ΑμΚε

Fe26 // [Site](#) - [Instagram](#)

PRESS KIT: Πληροφορίες και Εικόνες Μεγάλης Ανάλυσης [PRESS KIT](#)

Χώρος διεξαγωγής: Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Νεοφύτου Δούκα 4, Αθήνα

Δευτέρα 10 και Τρίτη 11 Οκτωβρίου, 12:30 μ.μ.-21:30 μ.μ. *Οι δράσεις θα πραγματοποιηθούν στα ελληνικά και στα αγγλικά. Χωρητικότητα: 70 άτομα.

Ημερίδα: Τετάρτη 12 Οκτωβρίου 10:00 π.μ.- 21:30 μ.μ. Χωρητικότητα: 40 άτομα.

Είσοδος: ελεύθερη. Απαραίτητη η κράτηση.

Ο ομιλίες θα μεταδίδονται και με *live streaming* από το site [fe26.nwmw.gr](#)

Διοργάνωση: ΝΩΜΩ ΑμΚε - info@nwmw.gr // [site](#) // [instagram](#) // [facebook](#)

Επικοινωνία/Κρατήσεις Θέσεων: Καλλιόπη Παπαδά, 6945266388, press@nwmw.gr / nwmw.press@outlook.com

